

**في هذا العدد**

الأمير عبد الرحمن بن  
سعود يزور  
تونس الجوين  
ص ٢

**National**

مفاجأة شركة الدهلوي  
الفيديو العالي NV-G500

**AL DAHLAWI CO.**  
Jeddah Tel. 6470000

بسم الله الرحمن الرحيم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

**SUPER WAVE**  
**GOLDEN LOOK**

موسم الصيف هارون هارون  
Jemal haroon est.

العدد ٧٩٥٤ - الأربعاء ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ - (٢٤) الفصل ١٣٦٦ - (١٣) الموافق ١٣ أبريل ١٩٨٨ م - السنة الثامنة والعشرون [ ٥ ] - صفحة ٢٠ - OKAZ Jeddah, Sha'abon 26, 1408 (Arabic) 24, 1366 Wednesday April 13, 1988, No. 7954 - 28 years

## خادم الحرمين يفتح مشروعات الطرق وكهرباء حائل المركزي

الأمير نايف: استعداداتنا الموسم الحج على أعلى مستوى.. ويؤكد:

# قرارنا يرسم «هنا» وليس في أي مكان

هذا غرافة حائل في أكابيل من التور  
فرجة بزيارة خادم الحرمين الشريفين  
[ تفاصيل ص ٤ ]

**أمن الحج والحجاج سيفرض على أي شخص**  
**لن تمنع أحداً من أداء مناسك الحج**  
**جريمة الطائرة الكويتية إساءة لكل إنسان**

● محمد الخضر - الرياض  
أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أن قرارنا يرسم «هنا» وليس في أي مكان، مؤكداً أن الاستعدادات للموسم الحج على أعلى مستوى.

وقال سموه في رده على سؤال حول استمرار الإبراهيمي على إرسال ١٥٠ ألف شخص للحج هذا العام أن أمن الحج والحجاج سيفرض على أي إنسان والذي يخالف هذا سيواجه الإجراءات القانونية على رده.

وأوضح سمو وزير الداخلية حديث صحفي عقب رعايته لحفل تخريج الدورة التأهيلية السابعة للحج والعمرة.

وأعلن سموه أن الاستعدادات للموسم الحج على أعلى مستوى.

ولم يمنع أحد من أداء مناسك الحج، مؤكداً أن جريمة الطائرة الكويتية إساءة لكل إنسان.

وأشار سموه إلى أن قرارنا يرسم «هنا» وليس في أي مكان، مؤكداً أن الاستعدادات للموسم الحج على أعلى مستوى.

وأشار سموه إلى أن قرارنا يرسم «هنا» وليس في أي مكان، مؤكداً أن الاستعدادات للموسم الحج على أعلى مستوى.

ولم يمنع أحد من أداء مناسك الحج، مؤكداً أن جريمة الطائرة الكويتية إساءة لكل إنسان.

وأشار سموه إلى أن قرارنا يرسم «هنا» وليس في أي مكان، مؤكداً أن الاستعدادات للموسم الحج على أعلى مستوى.

## انجازات جديدة لخير الوطن والمواطنين الكهرباء تغطى مدن وقري وهجر حائل

صالح الفهد - حائل  
تفضل خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة حائل حيث افتتح مشروع الطرق وهي طريق حائل بقاء وطريق حائل جية وطريق حائل الحلال كما رعى حفل التسمية أيضاً حفل افتتاح مشروع كهرباء حائل المركزي في منطقة حائل.

وافتتح مشروع كهرباء حائل المركزي حوالي ٣٠٠ مدينة وقريه ومدينة حائل ومدينة حائل نفسها وتبلغ تكلفة المشروع التي تبلغ ١٠٠ مليون ريال.

وقال أن مواكب التوسيع في كل أرجاء المملكة لتحقيق الخير للوطن والمواطنين.. [ تفاصيل ص ٤ ]

**الإنفاق إلى نهائي الكأس**

تأهل فريق نادي الاتفاق إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين عصر أمس وذلك بعد فوزه على فريق الشباب بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عبدالحليم عمر وسعدون حمود في مباراة جيدة المستوى جمعت بينهما على ملعب رعاية الشباب بالزور عصر أمس.

[ تفاصيل ص ١٧ ]

**مطالبة واشنطن بعدم إطلاق مكتب المنظمة**

أفاد (الأمي) قال الأمين العام المساعد للأمم المتحدة المستشار القانوني لها كارل أوجوست فلايشاور أن الولايات المتحدة يجب أن تخفض للتحكيم الدولي في الخلاف بينها وبين الأمم المتحدة حول قرار أقال مقر بمنع منظمة التحرير الفلسطينية في الهيئة الدولية.

وكان فلايشاور وهو الممثل الغربي يتحدث في ختام الجلسة الثانية والأخيرة لحكمة العمل الدولية التي نظرت في هذه المسألة.

وتعتبر الحكومة الأمريكية أنه «من السابق لأوانه» اللجوء إلى التحكيم الدولي وهو إجراء التبع في حال وقوع نزاع حول الاتفاق الموقع بين الولايات المتحدة والأمم المتحدة. وهي ترى أنه من الضروري انتظار قرار من محكمة قديونية في نيويورك تنتظر في المسألة حالياً ورفض فلايشاور هذا الموقف الأمريكي.

**شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية**

أن تعلن عن تمديد فترة الاكتتاب لمدة محدودة لتمكين المواطنين الكرام الذين لم تنجح لهم فرصة الاشتراك في عملية الاكتتاب من استيعاب إقبال المواطنين الراغبين في الاكتتاب خلال المدة المحددة، لذا فإنه يسر

**الإنفاق إلى نهائي الكأس**

تأهل فريق نادي الاتفاق إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين عصر أمس وذلك بعد فوزه على فريق الشباب بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عبدالحليم عمر وسعدون حمود في مباراة جيدة المستوى جمعت بينهما على ملعب رعاية الشباب بالزور عصر أمس.

[ تفاصيل ص ١٧ ]

## حقوق جديدة في مأساة الجابرية: وزير الداخلية الأيراني وراء حادث الطائرة الكويتية

قراصة الجوية يتهمون إلى هذه المنظمة التي يقودها المفكر الإيراني - محمد تقي الدين مفرسي - وقالت أن عملية خلف الطائرة يشرف عليها شقيق هذا الأخير المدعو هادي مفرسي الذي قاتل في كل من شيد (٩٠٠ كيلومتر شمال شرق طهران) - غنية العملية واجهته أكثر من عاصمة إضافة إلى كل من صيف لوموند وبيروسيون في مرسا وكيرير في النمسا والمكسيكو في إيطاليا على أن النظام الإيراني دير هذا الحادث عبر علاقه في منظمة تطلق على نفسها اسم - الجهاد الإسلامي - وعيها بدعي - عام فنية - ويوجد في مشهد حالها بهدف خدمة الأهداف الإرهابية الإيرانية. وكان قراصة الجو قد اعترف أن منهم حدوا حلة حتى الساعة الواحدة ظهراً - التصرف بشكل آخر - [ التفاصيل ص ٨ ]

**البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض**  
**بنك القاهرة السعودي**

ولمزيد من الاستفسار يمكن الاتصال بـ:  
وكيل الاكتتاب  
قسم شئون المساهمين  
المدينة المنورة - هاتف: ٨٢٢٨٨٨٨  
الرياض - هاتف: ٤٧٨٥٥٥٥

**البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض**  
**بنك القاهرة السعودي**

ولمزيد من الاستفسار يمكن الاتصال بـ:  
وكيل الاكتتاب  
قسم شئون المساهمين  
المدينة المنورة - هاتف: ٨٢٢٨٨٨٨  
الرياض - هاتف: ٤٧٨٥٥٥٥

















هطلت امطار الخير عند وصول خادم الحرمين

- افتتاح طريق حائل / جبه وحائل / العلا وحائل / بقماء
- اكثر من بليون ريال للطرق الرئيسية بالمنطقة
- الزاما لـ «عكاظ» : اجازات الكهرباء العمالة تنفق بدعم خادم الحرمين
- ألفا بليون ريال تكاليف مشروع كهرباء حائل
- كوادر سعودية مؤهلة تدير انضم مشروع الكهرباء

التي تقوم بـ «إزالة» فيروس كورونا المستجد ويجهودها الذاتية وسوف يتم تنفيذ هذا الطريق حسب الأصول الفنية والهندسية كطريق رئيسي.

### الطرق الترابية

في مجال الطرق الترابية قمنا بشق الكثير من القنات قد قامت الازارة باوساطة معدتها بفتح بعض القنات بجبل اجاء ، ويبلغ اطوالها ١٠٠ كم ، وعندما ٥٠٠ غنية . كذلك قامت بتسهيل الطرق في منطقة الحرة جنوب حال النفوذ وشعل وشرق حال قنبر بما يقارب ٢٥٠ كم

كوادر سعودية تدبر المشروع العملاق

في سنة ٦٦٧ قبل الميلاد، وأولئك القادمين من الشمال، الذين كانوا يسمونهم الهكسوس، تمكنوا من السيطرة على مصر في سنة ١٦٥٠ قبل الميلاد. في سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد، تمكن الهكسوس من السيطرة على مصر في سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد. في سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد، تمكن الهكسوس من السيطرة على مصر في سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد.

محطة تبريد وتحسين النوع  
ومحطة معالجة وتحويل المواد  
ومحطة تزييد الموادات ومحنة  
معالجة المياه ومحطة التوليد  
الكهربية .  
ثانياً محطات التحصيل ويتكون  
من ١٥ محطة تحويل رئيسية بعد  
١٢٣ ك ف - ٣٢ ك ف - ٦٢ ك ف  
١٢،٨ ك ف . في كل من بقعاء  
السويحاء والحائط والنجابية  
والغزالة وموقت والكيفية والحليفة  
وصميحي والجافة والتجنية  
وحائل ٢ والعشيم وضرط وحائل  
١ .  
وفناك ايضا محطة تحويل حائل  
١ الى محطة الربط بين مدينة حائل  
الحلقة الثالثة الكبريتية .

الوحدة  
الفنية بالمر  
بالرياض - لل  
والمواصفات  
ص ٧٩٣٩  
الخليج - هاف  
ص

٤٠٠٠٠٠  
٤٧٩٤١  
١١٤٧٢- تقاطع شارع السنين مع جسر  
في العنوان التالي:  
يكون على نسخة من الشروط  
كز الرئيسي للشركة  
مراجعة إدارة الشؤون  
٤٠٠٠٠٠

٤٠٠٠٠٠  
٤٧٩٤١  
١١٤٧٢- تقاطع شارع السنين مع جسر  
في العنوان التالي:  
يكون على نسخة من الشروط  
كز الرئيسي للشركة  
مراجعة إدارة الشؤون  
٤٠٠٠٠٠

٤٠٠٠٠٠  
٤٧٩٤١  
١١٤٧٢- تقاطع شارع السنين مع جسر  
في العنوان التالي:  
يكون على نسخة من الشروط  
كز الرئيسي للشركة  
مراجعة إدارة الشؤون  
٤٠٠٠٠٠

[illegible]

.....



کتابخانه



**زفة العروس**

# ليلة العرس الحجازي !

● حسن جاوة .. اشهر منشد حجازي يستقبل العريس .. وأهله ليلة الفرح الكبير .. !

الإضاءة الذي ربما تكون من  
عشرين شخصاً. يفتقر الأتريكب  
الكبيرة لـ رقبوسهم ونفك الـ  
ذلك حامل السبات الكبيرة من  
الإضرار والفتنة للوقت في حامل  
عدة العزوس <sup>مؤارة</sup> عن الجافة  
الموتية والمحتوية على احتياجات  
الدوس. فإذا وصلنا إلى بيت  
العزوس خرج والد العزوس وبعض  
أهله وأصدقائه مصطفين لاحتبتهم  
ثم يقف الموكب حيث يقف  
المشيدون فتصعد العزوس، والفتك

استقبلوه واجله فيشيد له المطريون  
مقدسين له التهنئة شعراً وفي هذه  
الائتاء تدار معاشير البطوى على  
الحاضرين فإذا تم توزيعها قام  
العريين ومعه المذموم وأصطف معه  
أهل الغروسيين ليقبل التهاني من  
الدعويين ويتم بهذه الحفلة الأولى  
من تلك الليلة وفي حفلة العقد  
وهذا التقليد كان متبعاً في مدينة  
جدة

جميع ادوات الزينة - فاكهة  
حسنة لادراك كل - قيل - فقول -  
حسنة التفاح وجميع ادوات  
الزينة - يستقبله اهل العريس  
ومحبين وبنو تاتال. القوم يت  
توزيع الحلوى التي احضرها هؤلاء  
المندوبون على المدعوين ثم يعطونهم  
للحافى على اي بيت العريس. ولك  
من الحلقة الكبرى للرجال تلم في منزل  
منزل العريس وليس في منزل  
العريس فذا قدم اهل العريس  
واستقبلهم القوم اذيت القوم ثم  
حضر العريس مع المندوبين  
العريس مع اصدقائه في عقد جديد  
على عكس العرس - وقد استعد لهذه  
الليلة طائر وتطرح في ابد العريس  
والجماعة وحين خروجه يستقبله  
المبتدئين واسهرهم اشرع الرحيم  
حسن جادة - ويطلب العريس  
ومعه المندوبون عقد - ومن خلفه

وسيلة نحمود الحلبي - الرياض

يجتمع المدعوون في بيت العريس ليلة العرس ، اما الاقرباء والاصدقاء والجيران لهم متواجدون من قبل بضعة ايام يعملون على تهئية مكان الحفل وتجهيزه ويكون هناك الضمام جاهزا لاطاعتهم ظهر كل يوم ومساءه فالبطياخ اعد كعكه قبل ايام من ضمن ترتيبات الشاي وكذلك القهوة احضر امينه ومعاونيه لتقديم الفرح والقهوة الى الحاضرين ، واذاجتمع المدعوون وكلهم علىملح التيب اهل العريس شخصا او اثنين ليدعوا اهل العروس ويحضنها بذهب هؤلاء الفتويات ياخذون معهم متاعف الحنوي الخاصة ليلة العروس والبقرة الزمينة التي تستحق كل ما يحتاج اليه العروس كخبزة

**وفي مكة المكرمة**  
يمارس نفس التقليد السابق  
بإسنته. امرين الاول ان والد  
العريس في مكة يقوم بتأنيث  
المجلس .. الامر الثاني ان حفلة  
عقد القران لا تقام في بيت العريس  
بل تقام في بيت العروس ذلك انه اذا  
تجمع العروسان في بيت العريس  
نموا جميعا بتقديسهم بمكة

ثم يجلسون في المكان المخصص لهم  
وكل المكان تقريباً هو مخصص  
لهم ، لأنه من المعروف أن العريس  
يحصركم مدعوون كثيرون ، وتكون  
الطاولات قد سبق ترتيبها ، وتكون  
الفروس في المعاشم ثم يتم المواسم  
كما وصفناها سابقاً .

# المرأة السعودية من "النول" إلى الوظائف العليا

**في**  
**الجنادرية**

● العجائز: **الله .. الله على أيام زمان .. ؟**  
● الفئات: **التراث هو رمز كل ما نصبوا إليه ..!**

منهن هيلال الشرويني ونور الحناوي  
وهيفاء البكري تحضرن على التراث  
كل حب قلائد :

□□ تفق أكل التراث عجائزنا عن  
التحيز... فكل ما فيه يندسنا  
ويجينا .. لانه نور... ويرجع كل  
ما تصير اليه نورسنا .. وبخاصة في  
هذا الوقت الذي اصبح فيه الفتاة  
السعودية قادرة على الاسططلاع  
بدورها الحقيقي لخدمة مجتمعها  
وامتها الاسلامي فطهرت النساء  
جيدة وخبيرة ولكل شيء تشهر  
الفتاة السعودية بانها ذات كيان ..  
كل نتمنى ان تظل قرية اللؤلؤ على  
مدار العلم مفتوحة الابواب

**وسيلة الحلبي - الرياض**

وحسن اللين واستخراج الزيت  
والحليب .. وكان يودي أن تكون  
مشاركات أكثر فاعلية  
الله على أليم زمان  
● والثاء الجولة التقنية بأمرأة  
عزوز كانت تتحسر على أيامها  
المنسية التي استرست منها في  
تضاعيف الزمن وقالت :  
□□ أي نحن الآن من تلك الفئدة  
والزيئات المتعوب عليها  
التراث هو المرجع  
● مجموعة من الفئات التفاعلات

□□ اتمنى ان لا يندثر التراث ..  
وذلك من خلال حلويات اللوالب التي  
صنعتنا به دائما فنحن امم تتغير  
بتراتها .. وتاخذ على عاتقها ارساله  
الى ابناؤها .. وتتحدى علمي تجديدي ..  
والمودة الى الجذور تزداد في  
صنوعتها ما نراه للوهلة من ملابس  
قديمة ادوات قديمة مستعملة في  
مختلف نواحي الحياة الى الجانب  
الروحي والجواني المعيق ..  
والتراسة العالمة شاركت جزء  
كبير من المحوشتات وهي بعض  
اللوحات الفنية التي تمثل المياني  
القديمة .. وبعض الاسكوابرات  
القديمة مثل كيفة نقش الحناء

مساء أمس :

[illegible]

العشة : من بقايا ثراث منطقة ح...

واعطائه طليبا مميّزا ، فلما كانت  
في المضي تهتم بيزاعة الأرض  
وساندة زوجها في كسب العيش  
وتربية الصغار .. ومن أهم ما كانت  
تقوم به من أعمال هو ( حرفة  
الغزل ) .. وتعتبر هذه الحرفة من  
الحرف الشعبية القديمة شأنها في  
ذلك شأن القصص والإغاني  
( الفولكلورية ) .. ومن أهم ما كانت  
تفعله المرأة هو شعر العذار وصفوف  
الخزاف .. فقد كانت المرأة تتولى  
شعر صوف الخراف وقص شعر  
الماعز لاستخدام القصص العاطية .

واللؤلؤ نوعان ابيضهما مهربان  
الجنادية في جلته الخالص بالرامة  
في دل الخليل وما  
مفزل مستور بالفضين ،  
والمفزل الملق وهو الأكثر  
استخداما ..  
ويستخدم شعر المائز لنسج  
الاجولة الغليظة وكيس الفرج ..  
وكان يستخدم في صنع الخيام ..  
والصناعة في مهنة ( القفل )  
أيضا قامت المرأة بمهمة  
( النسج ) .. وكان يستخدم في  
تأنيص من ( التوال ) ، السبي ،  
ونول الصرفة .. ولعل حياكة الاشارة  
والأجرية .. والسطحى اقدمها  
والأخيرة منتشرة في وسط الجبلية  
بالمنطقة القرية ويستخدم لنسج  
المساجد الصغيرة وسروج الجمال  
والخيام ..

وليس هذا فحسب للمرأة في الخليج ومنذ القدم ساهمت في صنع الحياة باقتدار وقوة وذلك رغم شح الطبيعة وقسوتها في أحيان كثيرة ..

**هيئة الامر بالمعروف**  
 ساهمت هيئة الامر بالمعروف  
 والنهي عن المنكر في عملية تنظيم  
 ومساعدة الامهات في العثور على

### في ثالث ايام الفساء :

## ٤٥ الف زائر من النساء والأطفال !

والإجداد ويكمن على علم بشارت  
المضي، وحضارت المضي وأبناؤنا  
سبها أجدادنا وأبناؤنا  
والهجرات فرصة جيدة لتشارك المرأة  
أذ أن مشاركة المرأة في مثل هذه  
النشاطات الثقافية تصقل  
شخصيتها وتجعل منها عضواً فعالاً  
في المجتمع.

● الموروث الشعبي هو المصدر  
الرئيسي للوهية:

الاستاذة والكاتبة والشاعرة  
سلطنة السديري تقول قبل كل شيء  
وعزاً عن التراث والجدانية هي  
الموروث الشعبي لأي أمة من الأمم  
وهو أحد المصادر الأساسية للوحي  
لها بل المصدر الرئيسي لتكوين  
هوية الأمة وشخصيتها وسماتها  
العامّة والتجارية، وهو حاضراً  
تاريخياً وحاضر، وفيها ومعدتها  
وتفصيلها التي تدبر عن تصوّر  
لنفسها وللأمة من حوايا.

فالورث الشعبي هو الماضي

وات :  
**قافض ومضاض هام**  
**مضاض المؤثر في حاضرنا**  
**الحضارية الأساسي !**  
 الرياض :  
 قال في التوازي كل التوقعات فقد  
 ف المؤثر من النساء والاطفال حيث  
 على عمليات السوق والتغير في  
 المتغيرة في البيئة في كل اننا  
 الوقت الحال يمكن ذلك تماماً  
 الى استبعاد جميع السلع لاحتاجتنا  
 اليومية واملي ان نقوم بتصنيع كل  
 لوازمنا كما نرى في الماضي  
 الاعتماد على الغير . وما حيداً ل  
 جعلنا في كل منزل وكل تراث  
 القديم واحياء ذكرى الاجداد  
 الاباء

● **الز**

● **الجدارية تواصل**

● **الموروث الشعبى هو**

● **التراث مصدر هوي**

تقديم : وسيلة محمود الحبيب  
قد فلق أقبال النساء اليوم  
زارت الجدارية ما يقارب ٥٠  
كلفت النساء حرمصت على الاط  
تراث الابهة الاجداد

النساء الكيبرات و نساء برفن  
الدوح سخية وكانت دمويهن ابغ  
من اي تميرمن الممكن ان يخطه  
ورق . يقن هذا التراث هو راحة  
الاجبة

● **فاطمة محمد السليم :**  
السيدة فاطمة محمد السليم  
المشرقة على التظلم في السوق

● اتصنأ ان يكون في منزلي شيء  
● الرأث

سيدة في الخامسة والستين أتت  
في حالتي لترى الإجداد وتشتاق  
أثر الأباء والإجداد .. كل شيء  
ميكترني بالأجيح .. وبمعا  
سنية تأتي على عيشتي وهي تمسك  
بالصناديق القديمة وعندما سألتها  
هذا قالت أني .. القعد .. وهو أصغر  
من الوجود وفيه من الأجيال  
أمكن ويضع فوق الجبل لتجلب  
عليه المرأة .. لا يبت تعود الأبا  
وتشوقه ثانية ..

● سارة ..  
● عزيزة ..  
● حافظه  
● السعري ..

قل .. أنا أتت .. من الحج  
أثر الأباء والإجداد كما تمني  
تكون أجمع النساء الإبيد  
والخصيص واليهام لتتمكن  
الزيارة لأكثر وقت ممكن .. لقد أتت  
في العام الماضي وهن نحن ناتي  
في العام الماضي كثيرا .. من الأبي  
الجديدة وأعجبتنا ببعض الأبي  
والهبة التي جلبها .. منه ..

● **اقبال كبير على معرض الكتب :**  
الاستاذة/ منيرة العلي عبيد  
قالت ان المعرض هو فهو يري  
الماضي والحاضر ويرى  
الولادة والتطور والتاريخ ...  
وشبابنا قارئات هو حتمي  
حتى معرض الكتاب باقيل لاني  
من قبل النساء كما قد  
المعرضات في اقبال شديد  
والشرا كان بشكل كبير  
يوضح مدى الوعي الكبير الذي  
تتمتع به الفتاة السعودية وفتحها  
تتمتع رصيدها الفكرى والثقافى

● **القراء هو التقليد الذى نمش عليه :**  
الاستاذة/ منيرة العلي عبيد  
كأية العلوم والمصيلة جامعة ال  
سعود قالت ان القراء ان يري  
اقدانها هو التقليد الذى نمش  
عليه بالرغم من ان القاص  
والتكولوجيا لها اثر وان احب  
القراء في الجادريه يجل  
الجيد يتبرع على عرش ال

العلمية نظرت عن اربابهم الذين  
اصحاب التنظيم وعدم وجود  
صعوبة فيه .  
وقالت ان هناك ان التنظيم  
يسير بالسهولة الصعبة ولم تكن  
ابدا من ايا صعوبات في وقت  
اننا امام هذا المهرجان تحقق  
علاجات عن التعذيب فهو  
حي للماضى .

● **والدة الكهبي - عمدة كلية التربية**  
**التربية الاسقام العلمية :**  
عن التراث القديم : ان قبل  
الحرب الوطني بفترة كانت  
الحرس عن طريق عرض للجوهر  
تصويرة التي نراها كانت  
للمسيرة الحياة التي عاشها اباؤنا  
واجادنا بطريقة جمتا تماثيل  
الزمن التي عاشوا وفيه والى  
بالهوى والساعة وكذا وفيه عن  
السبية والطبيعة ما لا يحيط  
الراة النفس كما تلاحظ اعطاهم  
الاباء والادجاد على انفسهم و  
تضمن احتجاجاتنا الجاهل  
والاستفادة من اموال الطبيعة

والصداقة وهي متوفرة بآذن الله ..

**الجلسات السعودية**

● الدكتور حصة رحمة الله  
أخصائية تعمل بالمستشفى  
الوطني بالرياض قالت :  
□□ أنا شاعرت عظيم جدا ..  
ومشاركات المرأة هي جيدة وقد  
تغيرت من خلال عمل سيدات  
وسيدات وأعييت بقاتنهن ومدى  
تسكن بعد أتهن وتقلدن ..

● كما تحدث لنا في الجولة  
الدكتور ركية مسعودي  
البريطانية الجنسية قالت :  
□□ أنا بملجاس  
فهي مريحة للغاية واتمنى أن اعمل  
ملجاس سعودي في منزلي الوفي في  
بريتانيا ..

● أما الدكتورة سلميلا مسعود  
أخصائية الهندس بالمستشفى  
الوطني في لندن فاشعر  
التي من القى .. تحدثت عن  
منطقتها (جزيرة) كما سجلت

صنوعة ضافية عن المواد المطبوعة منها .. وكيفية صنعها .. كذلك اعيد مطبخ الفخار الطويل داخلها ومعدات القمح .. وقالت : هذا يعد نموذجا ممتازا للتعاون الشعبي بتصميم ومكوناته الحلية ..

**بعثة تدريب امريكية في الجاندرية**

● بمعوة من السيدات الأمريكيات زينت الجاندرية .. وحسنا .. عندهن بقرن باقول :


□□□□ كما تشتمل وجه ايداي العائلات ايامي اوزانجا من حيث تعد تكلموا .. لقد تكلموا تراث عربن الاسفل ..

مع بعض سيدات المجتمع السويدي .. وعرفنا منهن مدى التقدم الذي احرزته المرأة السويدي في مختلف المجالات الحياتية ..

**المرأة الخليجية**

شاركت المرأة منذ القدم في

١٢٢٢١-٩ / ١٢١-٧٧٧  
 / مساعية بلازا،  
 ٦٦-٥  
 AHGCRP SJ-٧  
 / هاتف ٨٢٤٤٩٦٤  
 /  
 HUSANI SJ ٥٧-  
 ٤٦٥٩٦٣- / ٤٦٤٧٦٣٤  
 ٤٥٤٤  
 A  
 / ٨٥٧٦٦٢٢  
 /  
 A  
 ٨-٣٢  
 A



ثمن سی

**الإجابة على  
إتاكم.**

قسي  
٦٦١٠٠  
الدين علاف  
٦٦٠٩١  
تسب  
٤٦٧٤٦٣٨/٤٦٥٩٤  
الأمين  
٤٦٧٤٦٣٨/٤٦٥٩٤  
ناجي  
٤٦٧٤٦٣٨/٤٦٥٩٤  
ماهر  
٨٥٧٢٦٢٣/٨٥٧٢٦  
المغي بوازة  
٨٥٧٢٦٢٣/٨٥٧٢٦

**مؤلف**

جنت مانتق  
٨١١٦٦٠  
مانتق ١/٦  
تسكس ١٠  
المينة اللنو  
٤٤٤٧٧٤  
تسكس ٤١  
الرياض: ها  
تسكس ٥/٥  
CRUIH SJ  
الخيون مانتق  
٧٢٢٣٧  
٧٢٢٣٩  
تسكس ٥٧  
KOCOB SJ




مناذات دفع

بي إم دبليو BMW	
اليوم، يمكنك اقتناء السيارة التي طالما راودت أحلامك ..	
حيث تتوفر سيارات بي ام دبليو BMW من طراز 318i ، 320i ، 325i	
بأسعار أقل مما تتظن.	
كافة الألوان، ناقل سرعة عادي أو أوتوماتيكي، بابين أو أربعة أبواب، حسب اختيارك وبأسعار لا تقارن شاملة اللوحة والاستمارة.	
اسألنا عن خطط البيع بالتقسيط	
يسعدنا كافة استفسار	
جدة	السويد
هاكف، ٢/٧	هاكف، ٢/٧
"	السويد
"	هاكف، ٦/٦
الرياض	السويد
"	هاكف، ١٠/١٠
"	السويد
"	هاكف، ١٠/١٠
"	السويد
"	هاكف، ١٠/١٠
الخبر	السويد
"	هاكف، ٧/٧
"	السويد
"	هاكف، ٧/٧



# لماذا تدفع ثمن سيارة بي ام دبليو BMW ولا تمتلكها؟

<p>  <b>مؤسسة الحسينية</b>          جتة هاتف ٧٧٢-١٣١ / ٩٠٩٢٣٣١ /          ٣١١٣٦٠، مساعية بلازا،          هاتف ٧٧٦-٦٦٠          - توكس ٢١٦٠-٩٢٣٦٠ / AHCORP SJ          البوينة اللوحة هاتف ٩٦٤-٢٤٤ / HUSANI          ٨٢٤٤٧٤          - توكس ٤٦١-٥٧٠ / HUSANI SJ          الرياض: هاتف ٤٧٧٣٨٠ / ٤٦٤٧٣٨ / ٤٦٥٩٩٢          - توكس ٤٠٥٠٠ / AHCORP HUSANI          الجين هاتف ٧٢٣٣٨٠ / ٨٥٧٢٣٣          / ٨٥٧٢٣٣          ٨٥٧٢٦٩          - توكس ٢٢٥٠-٨٠ / AHCORP SJ       </p>	<p> <b>يسعدنا الاجابة على          كافة استفساراتكم.</b>          جبة          السيد/ محمد قنسي          هاتف: ٧٧٢-٦٦١          السيد/ جبر الدين علاف          هاتف: ٨٧١٠-٦٦٠          الرياض: السيد/ عاهر تسب          هاتف: ٤٦٥٩٩٢ / ٤٦٤٧٣٨          السيد/ عصام الامين          هاتف: ٤٦٤٧٣٨ / ٤٦٥٩٩٢          السيد/ شريف ناجي          هاتف: ٤٦٤٧٣٨ / ٤٦٥٩٩٢          السيد/ علي ماهر          هاتف: ٨٥٧٢٦٣٣ / ٨٥٧٢٦٣٣          السيد/ مصطفى بوزة          هاتف: ٨٥٧٢٦٣٣ / ٨٥٧٢٦٣٣       </p>	<p>         اليوم، يمكنك اقتناء السيارة          بي طابا راودت أحلامك ..          التي تتوفّر سيارات بي ام دبليو          BMW من طراز 318i ، 320i ، 325i          بسعر أقل مما تتظن .          كافة الألوان، ناقل سرعة          يدوي أو أوتوماتيكي، بابين أو          سعة أبواب، حسب اختيارك          وأسعار لا تقارن شاملة اللوحة          لاستمارة .          أسألنا عن خطط البيع          وتقسيط       </p>
---	--	--







**نقطات**

عواصم

» عهاد مفقود

عرفات

القراصند

جونا - ق. ن. ١ -  
ازمة الطائرة الكوي  
من الدماء مع ظهور  
وأعلن خاتفو الطائرة  
العربية على برج الم  
مزالوا يطالبون ب  
وذهب القراصنة في  
بدأوه يتحية الى من  
والمدى المنتظر  
مأوصفوه بحسب و  
داخل الطائرة عقب  
الوزراء الكويتي لم  
الموت او الافراج عن  
الكويت . كما زعم الس  
وليسوا ضد الشعب  
حسب قولهم وشكروا  
لباقهم معهم :  
الارهابيين  
ومضى  
قائمين انهم يبلقون خا  
كيلاز انهم يعملهم

زجوى : الضمني  
في حادث

رويت - بغداد :  
أكدت منظمة  
الاربابية ان زعماء ا  
في حادث اختطاف  
الكويتية .  
وشجب السيد  
زعم المنظمة في ب  
وكالة رويتر حادث  
ووصفه بأنه جريمة  
للغاية لا يمكن توف  
الضميني واعوانه الم

صحيفة نساب  
مديرو حادث  
يوجدون فر

كونا - فيينا :  
ذكرت صحيفة  
النسابة بان الذين  
الجريمة البشعة ض  
الكويتية وترويع ال  
في الطائرة بل هم بال  
وفي مكان ما في اير  
ما يؤلم اكثر ويحزن  
من الصعب التعرف  
المجرمين الحقيقيين  
فعلتهم الشنيعة وقد  
أشاد عن تفهمهم  
الشجاع في هذه الم  
للايتزاز الارهابي .

الرجاء  
الشها  
مع ص  
ص



السعيد وأولاده







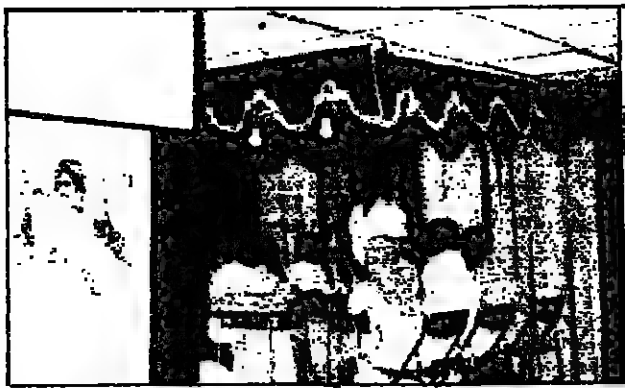








## مسرحية «محو الأمية» في احتفاء جده بالجمعية ..



ابراهيم الهيلي - جده  
اقام المعهد الصحي الثانوي بجده حفلا فنيا سامرا في مقر المعهد وذلك احتفاء بوجهه الصحي الثانوي بالجمعية والذي ضم مدير المعهد الاستاذ سعد عبدالله الشلوب وعرضا من اعضاء هيئة التدريس والطلاب ..  
وقد بدى الحفل باى من الذكر الحكيم .. التي بعدها استاذ عامر الطوي مدير المعهد الصحي بجده كلمة رحب فيها بالضيوف والى على هذه البادرة التي تهدف الى تمكين جيل من الشباب من المعرفة الصحية في المملكة والتي توجد ايضا الاستفادة والخبرة بين المعاهد بعضها البعض .. وقد تمنى للوفد طيب الإقامة في عروس البحر الاحمر الدوحة مدير المعهد ومنسوبيه لزيارة الجمعية ..  
ثم قدم الفنان موسى العتيبي اغنيته .. وهو من طلاب المعهد ثم تلاه فقرات الحفل فالتقى احد طلاب المعهد بالجمعية فصيحة بهذه المناسبة .. تلاها فاضل غانثي ثم التفت فرياق محمد جده ومحمد العتيبي في مسابقة علمية فاز فيها فريق المعهد الصحي بجده بعد ذلك

اختتمت المسابقة بفصل غانثي .. من جهة اخرى اعد المعهد مساء الخميس الماضي رحلة بحرية على كورنيش جده لاجتماع الوفاء .. حيث اقيمت مسابقة فنية شعبية على شاطئ البحر تخللها حفل مساء تكريما للوفد ..

## رجاء بلمليح في أغنية عن أطفال الحجرة



عكاز - مكتب الرباط  
تشارك المطربة المغربية رجاء بلمليح في المهرجان العربي للأغنية القومية والسياسية الذي يقام في بغداد هذا الشهر بأغنية جديدة عنوانها « أطفال الحجرة » من كلمات الشاعر المغربي عبدالرفيع الجوهري والحن حسن القميري  
الأغنية بالعربية الفصحى وتحكي قصة الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة وصمود الشعب الفلسطيني هناك

## جماعة «أصدقاء الفن التشكيلي» بجدة

حيث تقدر ان تكون تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وقد عبر الفنان باجبع لصوت وصورة .. عن امله في ان تكون هذه الفكرة سبيلا لعرض افكار وتصورات ودية الفنانين للتألق العامة من منظور تشكيلي .. تكون فيها الإصالة والفراغ في المملكة ودول المجلس من اول الاهتمامات

يحيى ابو طالب - جده  
يؤي الفنان التشكيلي المعروف سليمان باجبع تكوين جماعة «أصدقاء الفن التشكيلي» بجدة بحيث تضم فنانين مكر الكرامة ودية على غرار الخطوط التي اتخذت قبلا مثل اصدقاء الفن التشكيلي في المدينة المنورة ..  
وقد ادى لملامه التشكيليين الاستعداد لتكوين هذه الجماعة وتمت الخطوط الاولى لوضع النقاط الاساسية



الامير خالد يتابع الحفل

## الاستراحة .. القلعة في المحينة النورية

سعيد بلحم - المحينة النورية  
سجل تلفزيون الدوحة النورية حلقة جديدة من برنامج «استراحة الخميس» من اعداد وتقديم الاذاعي الاستاذ فاروق كايي واخراج عز الدين الكاتب واحتوت الحلقة على عدد من الفقرات الترفيهية والثقافية منها اغنية للفنان الصاعد حسين عمر (لا ترحلي) من الحان حميد الطاسان ..

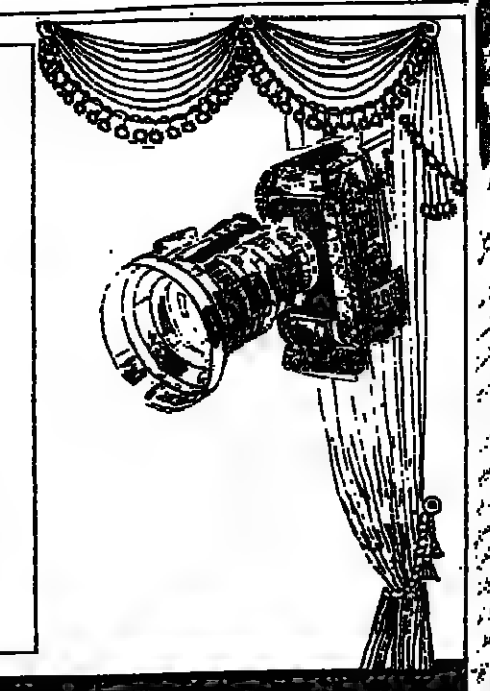
كما اخرج معد البرنامج لقاء مع فضيلة الدكتور محمد نوري السعدي رئيس لجنة الزواج في الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية تحدث من خلاله عن دور اللجنة ونشاطاتها المتعددة وما تلاقه منطقة الدوحة النورية رئيس مجلس ادارة الجمعية .. كما استضاف البرنامج رئيس فرقة (القراف) الشعبية ابراهيم القرافي وتحدث فريقتة عدة الوان واغاني شعبية في حديقة الخليل حيث تم الاستعانة بسيارة النقل الخارجي لتصوير الفقرات الغنائية على الطبيعة .. بعد ذلك التفت البرنامج بالفنان ابراهيم الملق والذي قدم عددا من اغنياته ثم ابرزت فقرات عبارة عن مشهد كوميدى من مكتبة التلفزيون

## بحضور خالد الفيصل :



## مدارس «إبها» تقيم حفلها السنوي الختامي

مرعى عسري - إبها :  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اقامت ادارة التعليم بابها حفلها السنوي الختامي لادارس المنطقة وذلك في قاعة المعهد الثانوي الصناعي بابها .. كانت البداية مع نشيد (الشباب السعودي) ثم كلمة ترشيحية القاها الدكتور حمد محمد الشغور مدير التعليم بابها رحب فيها بسمو الامير ثم تحدث عن النشاط الثقافي والفني المدرسي وكيفية توجيه الطلاب في سبيل تنمية مواهبهم ..  
بعد ذلك قدم اوربيت بعنوان (عرس خليجي) فلوحة مسرحية عن اللغة العربية ومسرحية منهجية باللغة الانجليزية ..  
ثم قدم شباب معهد الامل بابها مشهداً سامعاً وضع من خلاله مدى



الطلبة يؤدون نشيد (سعوديين)

## الامن العام يختتم موسمه الثقافي بحفل فني كبير

محمد خيري - الرياض  
بمناسبة اختتام النشاط الثقافي لهذا العام يركز التدريب التابع للامن العام اقام المركز بحضور سعادة اللواء محمد بن عايش المطيري حفلا سامرا استمر حتى الثانية من بعد منتصف الليل وقد حضر الحفل العقيد عمر بصفر مدير مرور الرياض والمقدم سلطان الخطيب وعدد من الشخصيات العسكرية والمدنية والمدرسين وجوه غفر ..

## مسابقة الفن التشكيلي الأولى بجدة

يحيى ابوطالب - جده  
افتتح امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني في تمام الساعة السابعة من مساء امس الثلاثاء معرض المسابقة الاولى للفن التشكيلي لعام ١٤٠٨ هـ بمسابقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة .. ويضم المعرض (٤٧) لوحة ٢٣ فنانا وفنانة من المنطقة الغربية ويمتيز بالاساليب الفنية مختلفة ..  
ويفتح المعرض يوميا من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا ومن الساعة ٥ الى ٨ مساء ..  
وقد خصص يوم الخميس ١٤٠٨/٨/٢٧ هـ من الساعة ٥ الى ٨ مساء للسيدات ..

# الافتتاح الكبير

## سوبرماركت المساعدة

الدور الارضي : سوبرماركت بكافة خدماته وكل احتياجات الاسرة من ارفق الأصناف

الدور الاول : متنوعات عامة لجميع ما يلزم الاسرة ولتختلف المناسبات السعيدة

- جوائز طواف السنة
- وعلى فترات منتظمة
- بؤنات خصم كبيرة
- هدايا عينية
- طريقة جديدة للعرض
- من خلال ٤٤ فترية
- عرض في مختلف أنحاء السوق

دوام متصل - من الساعة صباحا وحتى منتصف الليل

الافتتاح ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ

جدة : سوق المساعدة رقم ٣ تليفون : ٦٦٩١٠٦٩ - ٦٦٣٥٠٦٦

# إعلان عن مناقصة عامة

## يعلن

### منجم مهذا الذهب

أحد مشروعات المؤسسة العامة للبتروول والمعادن (بترومين)

رغبة في طرح عملية التأمين على المرافق الصناعية والمنشآت الأساسية التابعة لها في مناقصة عامة

وسيل نظارة الأعمال التأمين ضد كل الأخطار للممتلكات ، السيارات ، المبالغ النقدية سواء في الخزينة أو أثناء عملية النقل ، وتأمين المواد

وسكون مدة العقد سنة واحدة

يرجى ممن يرغب الدخول في المناقصة المعلن عنها التقدم الى مكتب المشروع بمجدة (تليفون ٤٨٤-٦٦٠ فاكس ٦٦٠-٦٦٠) لاستلام مستندات الدعوة لتقديم العطاءات في موعد أقصاه ٢٠ أيلول ١٩٨٨ م وذلك بدون مقابل





يَسْرُ  
مَصْنَعُ الزَامِلِ لِلْمَكَيِّفَاتِ  
أَنْ يَتَقَدَّمَ بِأَسْمَى آيَاتِ الشُّكْرِ

إِلَى سَمِيرِ السُّمُورِ الْمَلِكِيَّةِ  
لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
نَائِبِ أَمِيرِ الْمَنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ

عَلَى تَشْرِيفِهِ بِافْتِتَاحِ  
مَخْذِرَاتِ قِيَاسِ الْقُدْرَةِ وَالصَّوْتِ  
وَالْتَوْسُّعَةِ الْجَدِيدَةِ لَخُطُوطِ الْإِنِّكَاجِ

كَمَا نَتَقَدَّمُ بِالشُّكْرِ وَالْعَرَفَانِ

إِلَى حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

عَلَى الدَّعْوَمِ الْمُتَوَاصِلِ لِلصَّنَاعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ بِالْمَمْلَكَةِ

كُلِّ مَنْ قَامَ بِدَعْمٍ وَتَشْجِيعٍ مِنْ جَانِبِ الْوَطَنِيَّةِ، وَنَخُصُّ بِالذِّكْرِ

- |   |   |
|---|---|
| * المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة. | * الحرس الوطني.                                 |
| * مصلحة المياه والمجاري.                | * وزارة الدفاع والطيران بجميع فروعها.           |
| * وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.       | * وزارة الداخلية بجميع فروعها.                  |
| * وزارة الزراعة والمياه.                | * الإمارة - الأمن العام - الدفاع المدني،        |
| * المؤسسة العامة للسكة الحديد.          | * أمن المنشآت - المباحث العامة - السجون،        |
| * وزارة المواصلات.                      | * المرور - شعبة المخدرات.                       |
| * وزارة الصناعة والكهرباء.              | * وزارة الصحة.                                  |
| * وزارة التجارة.                        | * وزارة المعارف.                                |
| * الهيئة الملكية للجبيل وينبع.          | * وزارة الإسكان.                                |
| * وزارة البترول والثروة المعدنية.       | * الرئاسة العامة لتعليم البنات.                 |
| * وزارة الخارجية.                       | * المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني. |
| * وزارة المالية والاقتصاد الوطني.       | * المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.          |

\* أرامكو

وَالْجَمِيعُ مَنْ سَاهَمَ فِي دَعْمٍ وَتَشْجِيعِ الصَّنَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ مِنْ مُؤَنِّعِينَ وَمُقَاوِلِينَ وَمُسْتَهِلِّينَ























